

Revised Syllabus under CBCS Pattern
w.e.f. 2020-21

Core Subjects - SPECIAL TELUGU

Submitted to
Andhra Pradesh State Council of Higher Education

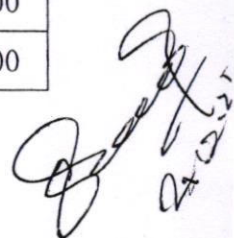
యోగి వేమన విశ్వవిద్యాలయం, కడప
తెలుగు శాఖ - బి.ఎ., తదితర ప్రోగ్రాములు
సి.బి.సి.ఎస్.పద్ధతిలో నవరించబడిన పాఠ్యప్రణాళిక
2020-21 విద్యా సంవత్సరం నుంచి
స్పెషల్ తెలుగు - పాఠ్య ప్రణాళిక
ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి వారికి, గుంటూరు.

Subject Curricular Framework

Sem	Course	Title	Hrs/Wk	Credits	Max. Marks		
					IA	SE	Total
I	I	Pracheena Kavithaa Parichayam	05	05	25	75	100
II	II	Aadhunika Kavithaa Parichayam	05	05	25	75	100
III	III	Pracheena Telugu Sahithya Charithra	05	05	25	75	100
IV	IV	Aadhunika Telugu Sahithya Charithra	05	05	25	75	100
V	V	Telugu Sahithya Vimarsa	05	05	25	75	100

పాఠ్యప్రణాళిక (5 కోర్సులు)

సెమి.	కోర్సు	శీర్షిక	పీరియడ్లు / వారానికి	క్రెడిట్లు	మొత్తం మార్కులు		
					IA	SE	Total
I	I	ప్రాచీన కవితా పరిచయం	05	05	25	75	100
II	II	ఆధునిక కవితా పరిచయం	05	05	25	75	100
III	III	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	05	05	25	75	100
IV	IV	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర	05	05	25	75	100
V	V	తెలుగు సాహిత్య విమర్శ	05	05	25	75	100



బి.ఏ., తదితర ప్రోగ్రాములు
అంశం: స్పెషల్ తెలుగు సెమిస్టర్-1
కోర్సు-1 : ప్రాచీన కవితా పరిచయం

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

❖ అభ్యసన ఫలితాలు:-

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని, విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
2. మార్గకవిత్వ వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికకవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలనాటి మత, ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహించగలరు.
3. తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపాఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహిస్తూ, గ్రాంథికభాష రూపుదిద్దుకున్న క్రమాన్ని గుర్తించగలరు.
4. మార్గకవిత ప్రబంధప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు.
5. పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకోగలరు. మొల్ల రామాయణంలోని కవితా చమత్కారాన్ని, కావ్యేతిహాస ప్రక్రియా విశిష్టతను, శబ్దసౌందర్యాన్ని గ్రహించగలరు.


25.2.21

పాఠ్య ప్రణాళిక

యూనిట్-I :

బెజ్జమహాదేవి కథ - పాల్కురికి సోమన

(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం - 151 వ పుట నుండి - 160 వ పుట వరకు)

(‘మఱియును విను బెజ్జమహాదేవియనంగ.... యమ్మవ్యయను నామమయ్యె వెండియును’)

యూనిట్-II :

నాడీజంఘోపాఖ్యానం- తిక్కన

(ఆంధ్రమహాభారతం - శాంతి పర్వం- తృతీయాశ్వాసం)

“మఱునాడు నదీనందనుం గొలిచియుండి ధర్మనందనుడు....(472వ పద్యం) నుండి

....భీష్ముడు భీమాగ్రజునకుం జెప్పె.(528 వచనం) వరకు

యూనిట్-III :

ప్రహ్లాద చరిత్రము - బమ్మెర పోతన (ఆంధ్రమహాభాగవతం - సప్తమస్కంధం)

(115వ పద్యం “తన యందు..... నుండి

185వ పద్యం...జనకద్రోహిన్ మహింగంటిరే” వరకు)

యూనిట్-IV:

వరూధినీ ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన

(స్వారోచిష మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసం)

(3వ పద్యం “అటంజని కాంచె..... నుండి....77వ వచనం....

నిత్యకృత్య సత్కర్మకలాపంబు నిర్వర్తించె” వరకు)

యూనిట్-V:

ఆశోకవనంలో జానకి - మొల్ల (రామాయణము - సుందరకాండము)

“హనుమంతుడు రాముని కుశలవార్తను సీతకు విన్నవించుట”

(90 వ పద్యం-తనకు దిక్కులేమిఁ దలపోసి దుఃఖింప, పవనసుతుడు మనుజ భాష పలికె....
నుండి 123వ పద్యం... నిజంబు నమ్ముమా!” వరకు)


25.2.21