

# ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY

A State Government University, Accredited with "A" Grade by NAAC  
Nagarjuna Nagar - 522 510, Guntur, Andhra Pradesh, India.



## M.A. TELUGU

## SYLLABUS

2022 - 2023 onwards

UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS,  
COMMERCE & LAW

PROGRAM CODE:  
ANUCACL19





**ABOUT  
UNIVERSITY**

## ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY (ANU)

### - A Brief Profile

Acharya Nagarjuna University, a State University established in 1976, has been constantly striving towards achieving progress and expansion during its existence for over four decades, in terms of introducing new courses in the University Colleges, affiliated colleges and professional colleges. Spread over 300 acres of land on the National High Way (NH-16) between Vijayawada and Guntur of Andhra Pradesh, the University is one of the front ranking and fastest expanding Universities in the state of Andhra Pradesh. The University was inaugurated on 11th September, 1976 by the then President of India, Sri Fakhruddin Ali Ahmed and celebrated its Silver Jubilee in 2001. The National Assessment and Accreditation Council (NAAC) awarded “A” grade to Acharya Nagarjuna University and also has achieved 108 International ranks, 39 National ranks UI Green Metrics rankings and many more. It is named after Acharya Nagarjuna – one of the most brilliant preceptors and philosophers, whose depth of thought, clarity of perception and spiritual insight were such that even after centuries, he is a source of inspiration to a vast number of people in many countries. The University is fortunate to be situated on the very soil where he was born and lived, a soil made more sacred by the aspiration for light and a state of whole someness by generations of students. With campus student strength of over 5000, the University offers instruction for higher learning in 68 UG & PG programs and guidance for the award of M.Phil. and Ph.D. in 48 disciplines spread over six campus colleges and one PG campus at Ongole. It also offers 160 UG programs in 440 affiliated colleges in the regions of Guntur and Prakasam Districts. It has a Centre for Distance Education offering 87 UG & PG programs. Characterized by its heterogeneous students and faculty hailing from different parts of the state and the country, the University provides most hospitable environment for pursuing Higher Learning and Research. Its aim is to remain connected academically at the forefront of all higher educational institutions. The University provides an excellent infrastructure and on-Campus facilities such as University Library with over one lakh books & 350 journals; Computer Centre; University Scientific Instrumentation Centre; Central Research Laboratory with Ultra-modern Equipment; Well-equipped Departmental Laboratories; Career Guidance and Placement Cell; Health Centre; Sports Facilities with Indoor & Outdoor Stadiums and Multipurpose Gym; Sports Hostel; Separate hostels for Boys, Girls, Research Scholars and International Students; Pariksha Bhavan (Examinations Building); Computers to all faculty members; Wi-Fi connectivity to all Departments and Hostels; Canteen, Student Centre & Fast-food Centre; Faculty Club; Dr. H.H. Deichmann & Dr. S. John David Auditorium cum Seminar Hall; Post office; Telecom Centre; State Bank of India; Andhra Bank; Energy Park; Silver Jubilee Park; Fish ponds; internet center; xerox center; cooperative stores; Water harvesting structures.

A purple scroll graphic with white text. The scroll is unrolled at the top and bottom, with the text centered on the main body. The text is in a bold, white, sans-serif font.

**VISION,  
MISSION &  
OBJECTIVES  
OF THE  
UNIVERSITY**

## **ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**

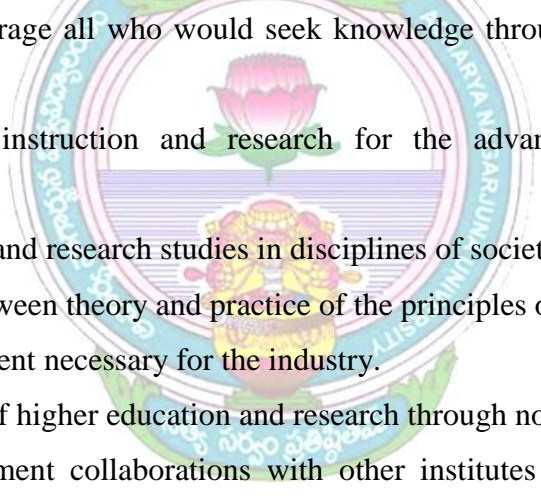
### **VISION**

To generate sources of knowledge that dispels ignorance and establish truth through teaching, learning and research.

### **MISSION**

To promote a bank of human talent in diversified faculties – Commerce & Management Studies, Education, Engineering & Technology, Humanities, Law, Natural Sciences, Pharmacy, Physical Education & Sports Sciences, Physical Sciences and Social Sciences that would become an investment for a prosperous society.

### **OBJECTIVES**

- 
- To inspire and encourage all who would seek knowledge through higher education and research.
  - To provide quality instruction and research for the advancement of science and technology.
  - To promote teaching and research studies in disciplines of societal relevance.
  - To bridge the gap between theory and practice of the principles of higher education.
  - To develop human talent necessary for the industry.
  - To open up avenues of higher education and research through non-formal means.
  - To invite and implement collaborations with other institutes of higher learning on a continuous basis for mutual academic progress.
  - To motivate and orient each academic department/centre to strive for and to sustain advanced levels of teaching and research so that the university emerges as an ideal institute of higher learning.
  - To focus specially on the studies involving rural economy, justifying its existence in the rural setting.



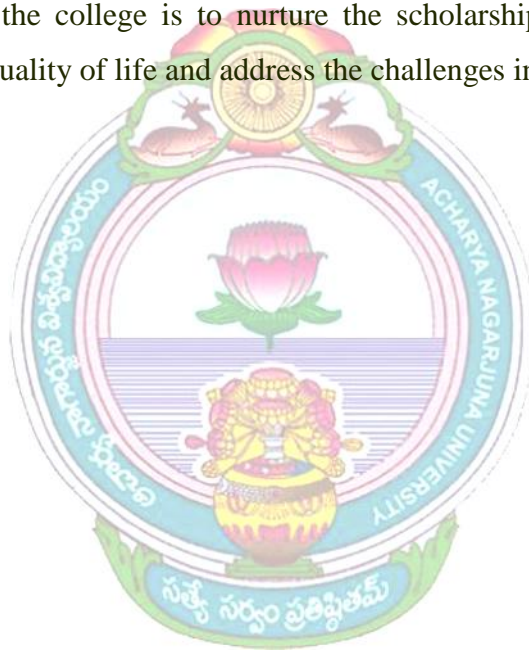
**VISION  
&  
MISSION OF  
THE COLLEGE**

## ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY

### UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & LAW

#### VISION AND MISSION OF THE COLLEGE:

University College of Arts, Commerce and Law presently consists of 19 teaching departments and seven research centres and running 27 courses. It had a very good team of qualified teachers with strong profiles. The vision of the college is to promote learning and research in the faculties of social sciences, humanities, law, education and management. It is intended to encourage research temperament and develop inputs for the betterment of the society. The mission of the college is to nurture the scholarship, leadership and produce outcome to promote the quality of life and address the challenges in human society.







**VISION  
&  
MISSION OF  
THE  
DEPARTMENT**

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & LAW**  
**DEPARTMENT OF TELUGU & ORIENTAL LANGUAGES**  
**M.A. TELUGU**

**VISION OF THE DEPARTMENT:**

- ★ To provide an opportunity to develop interest and inculcate creativity in Telugu Literature to the students through teaching – learning process and research.
- ★ To strengthen the ability among the students in Telugu and Sanskrit Language and Literature.
- ★ To ingrain creative talent and writing skills in Telugu Literature.

**MISSION OF THE DEPARTMENT:**

- ✦ To promote and propagate Telugu and Sanskrit Languages.
- ✦ To motivate people to learn and understand the Importance of utilization of Telugu and Sanskrit Languages in daily life in the Society.
- ✦ To provide opportunities for employability skills development for Telugu and Sanskrit students.
- ✦ To make the students to learn Telugu and Sanskrit Languages and Literature through innovative teaching – learning process and research.
- ✦ To focus and prepare the students to face competitive exams and selections.

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & LAW**  
**DEPARTMENT OF TELUGU & ORIENTAL LANGUAGES**  
**M.A. TELUGU**

**PROGRAMME EDUCATIONAL OBJECTIVES (PEO's):**

- PEO 1.** To know the students how to study the methods of Telugu Literary History and the knowledge of Political, Religious and Socio culture life styles of different literary Ages.
- PEO 2.** To understand the importance of Classical Telugu Grammar and the concepts of Balavyakaranam.
- PEO 3.** To understand the significance of ancient Traditional and Classical Literature and practices of Epic poetry.
- PEO 4.** To understand the General Linguistics, Phonology, Phonetics and Syntax and the services of Indian and Western Linguists regarding Linguistics.
- PEO 5.** To understand the significance of modern poetry and the indepth imaginations and creations of Bhava kavitu and progressive poetry.
- PEO 6.** To Undrestand the various genres of indigenouse literature and Acquire the sense of rich legacy of musical compositions by great wagekaras like Annamayya, Tyagayya, Sarangapani and kshetrayya
- PEO 7.** To familiarize the golden era of Telugu literary history and importance of prabandha yuga and the literary services of nayakaraj and contemporary poets in dakshinandhra period and Telugu Literary renaissance.
- PEO 8.** To educate the history of Andhras through literature and acquaint the knowledge of the progressive outlook and unity of common people through literature.
- PEO 9.** To gain the knowledge of Indian Language Families and their effects on each one language family and the comparative methods and various aspects of Telugu Dialects.
- PEO 10.** To know the indepth imaginations and creations of modern literary trends and the foreign poetic trends and famous Telugu progressive writers.
- PEO 11.** To understand Indian stage and Telugu Drama and evolution.
- PEO 12.** To acquire the knowledge of origin and development of various theories in Indian Alankar Shastras, outlook and importance of literary criticism.
- PEO 13.** To learn the history of Telugu- Tenugu- Andhra words, Ancient Telugu words and Inscription's language and the incorporation of Portuguese, Arabic and European words in Telugu Language.

**PEO 14.** To understand the importance of utilisation of Alankaras, Prasas , Yatees and Chandhas in Telugu poetry.

**PEO 15.** To understand the women role and importance in ancient period and the women problems in Mahabharata, Ramayana and Modern Telugu Literature.

**PEO 16.** To focus on the traditional values, beliefs, customs and devotional methods on rural Goddess through folk literature, folk songs and the contribution of Indians and foreigners on folk literature.

**PEO 17.** To understand the modern Telugu literary form Novel and writing skills of Novel.

**PEO 18.** To understand the culture and civilization of human beings and the evolution of Telugu culture from Satavahana, Turpu Chalukya, Kakateeya, Reddy and Vijayanagra kings.

**PEO 19.** To learn the importance of modernisation of Telugu language and classification of dialects.

**PEO 20.** To gains the knowledge of the importance of research and research process and how to acquire requirements for research.

**PEO 21.** To introduce the most ancient language Sanskrit and create interest to learn the glory Sanskrit literature

**PEO 22.** To recongnize the importance of mass communication system and writing skills for media and the importance of Translation in Journalism for employability.

**PEO 23.** To understand the evolution of Indian Short Story, especially Telugu Short Story and writing skills of Short Story.

### **PROGRAMME OUTCOMES (PO's):**

After the successful completion of the M.A. TELUGU Programme, the student will be able to:

	<b>PROGRAMME OUTCOMES</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>PO 1</b>	Understand the Methods of Telugu Literary History, Grammar and General Linguistics.	Understanding and Analysing
<b>PO 2</b>	Understand the significance of Modern Telugu Poetry and the life styles and creative writings of Vaggeyakaras.	Understanding and Analysing
<b>PO 3</b>	Understand the history of Andhras through Literature and the Golden Era of Telugu Literaray history.	Understanding and Analysing
<b>PO 4</b>	Understand Indian stage like Hindi, Benagali, Kannada Dramas, specifically Telugu Dramas and Dramatists.	Practical application (Apply)

<b>PO 5</b>	Understand the Literary Criticism of Telugu Language and Literature.	Understanding and Analysing
<b>PO 6</b>	Understand the history of Telugu-Tenugu-Andhra words and Ancient Telugu words and Inscription's Language.	Understanding and Analysing
<b>PO 7</b>	Understand the women role and importance in Ancient period and origin and development of feminist outlook in Telugu Literature.	Understanding and Analysing
<b>PO 8</b>	Understand the folk literature and the contributions of Indians and Foreigners on folk literature and know the rich legacy of literature and folk songs such as women	Practical application (Apply)
<b>PO 9</b>	Understand the culture and civilization of human beings and study the important aspects of Pre-historic period.	Understanding and Analysing
<b>PO 10</b>	Understand the features of Modern Telugu Language modern structure of Syntax and the most Ancient Language Sanskrit and the glory of Sanskrit Literature.	Understanding and Analysing
<b>PO 11</b>	Understand the Mass Communication system and writing skills for media and the role of Translation in Journalism.	Practical application (Apply)





# STRUCTURE

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & LAW**  
**DEPARTMENT OF TELUGU & ORIENTAL LANGUAGES**  
**M.A. TELUGU**  
**COURSE STRUCTURE**

**SEMESTER – I**

S. No.	Components of Study	Course Code	Title of the Course	Credit hours per week	No. of Credits	Internal Assessment Marks	End Semester Exam Marks	Total
1.	Foundation Paper - 1	<b>T.1.1 (22)</b>	History of Telugu Literature	6	4	30	70	100
2.	Foundation Paper - 2	<b>T.1.2 (22)</b>	Bala Vyakaranam	6	4	30	70	100
3.	Core Paper - 1	<b>T.1.3 (22)</b>	Prescribed texts and Drama	6	4	30	70	100
4.	Core Paper - 2	<b>T.1.4 (22)</b>	Introduction to General Linguistics	6	4	30	70	100
5.	Open Elective Paper - 1	<b>T.1.5(A) (22)</b>	Modern trends in Telugu poetry	6	4	30	70	100
6.	Open Elective Paper - 2	<b>T.1.5(B) (22)</b>	Pada sahyam	6	4	30	70	100
<b>TOTAL</b>				<b>36</b>	<b>24</b>	<b>180</b>	<b>420</b>	<b>600</b>

**SEMESTER – II**

S. No.	Components of Study	Course Code	Title of the Course	Credit hours per week	No. of Credits	Internal Assessment Marks	End Semester Exam Marks	Total
1.	Foundation Paper - 1	<b>T.2.1 (22)</b>	History of Telugu Literature - 2	6	4	30	70	100
2.	Foundation Paper - 2	<b>T.2.2 (22)</b>	Bala Vyakaranam - 2	6	4	30	70	100
3.	Core Paper - 1	<b>T.2.3 (22)</b>	Prescribed texts	6	4	30	70	100
4.	Core Paper - 2	<b>T.2.4 (22)</b>	Historial linguistics	6	4	30	70	100
5.	Open Elective Paper - 1	<b>T.2.5(A) (22)</b>	Modern trends in Telugu poetry - 2	6	4	30	70	100
6.	Open Elective Paper - 2	<b>T.2.5(B) (22)</b>	Nataka sahityam	6	4	30	70	100
<b>TOTAL</b>				<b>36</b>	<b>24</b>	<b>180</b>	<b>420</b>	<b>600</b>



**SEMESTER – III**

S. No.	Components of Study	Course Code	Title of the Course	Credit hours per week	No. of Credits	Internal Assessment Marks	End Semester Exam Marks	Total
1.	Core Paper - 1	<b>T.3.1 (22)</b>	Literary criticism	6	4	30	70	100
2.	Core Paper - 2	<b>T.3.2 (22)</b>	Evolution of Telugu languages	6	4	30	70	100
3.	Core Paper - 3	<b>T.3.3 (22)</b>	Prouda vyakaranam- Chando alankaralu	6	4	30	70	100
4.	Core Paper - 4	<b>T.3.4 (22)</b>	Women studies in Telugu Literature	6	4	30	70	100
5.	Open Elective Paper - 1	<b>T.3.5(A) (22)</b>	Folk Literature	6	4	30	70	100
6.	Open Elective Paper - 2	<b>T.3.5(B) (22)</b>	Navala sahityam	6	4	30	70	100
<b>TOTAL</b>				<b>36</b>	<b>24</b>	<b>180</b>	<b>420</b>	<b>600</b>

**SEMESTER – IV**

S. No.	Components of Study	Course Code	Title of the Course	Credit hours per week	No. of Credits	Internal Assessment Marks	End Semester Exam Marks	Total
1.	Core Paper - 1	<b>T.4.1 (22)</b>	Telugu culture	6	4	30	70	100
2.	Core Paper - 2	<b>T.4.2 (22)</b>	Structure of modern Telugu	6	4	30	70	100
3.	Core Paper - 3	<b>T.4.3 (22)</b>	Research methodology	6	4	30	70	100
4.	Core Paper - 4	<b>T.4.4 (22)</b>	Sanskrit	6	4	30	70	100
5.	Open Elective Paper - 1	<b>T.4.5(A) (22)</b>	Writing for media	6	4	30	70	100
6.	Open Elective Paper - 2	<b>T.4.5(B) (22)</b>	Katha sahyam	6	4	30	70	100
7		<b>T 4.6 (22)</b>	Project work			30	70	100
<b>TOTAL</b>				<b>36</b>	<b>24</b>	<b>210</b>	<b>490</b>	<b>700</b>



**First  
Semester**

**ACHARYA NAGARJUNA UNIVERSITY**  
**UNIVERSITY COLLEGE OF ARTS, COMMERCE & LAW**  
**DEPARTMENT OF TELUGU & ORIENTAL LANGUAGES**  
**M.A. TELUGU**  
**SEMESTER-I**

**T1.1(22) తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర (HISTORY OF TELUGU LITERATURE)**

**COURSE DESCRIPTION:**

History of Telugu literature is a foundation course in M.A Telugu program. This course intends to convey the Telugu literary history and literary creations of famous Telugu poets from 9th century to 15th century.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To know the students how to study the methods of Telugu Literary History.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To introduces the Literary Ages and Great writers and their writings.	Analysing
<b>CO 3</b>	To acquire the knowledge of Political, Religious and Socio culture life styles of Different Ages.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To grasp the Skills of various Genres of Classical Literature	Analysing

యూనిట్ - 1: వాఙ్మయం - సారస్వతం - సాహిత్యం - సాహిత్య అధ్యయన పద్ధతులు - తెలుగు సాహిత్య చరిత్రకు ఆధారాలు - సాహిత్య చరిత్రలో యుగం - యుగకర్త - యుగ విభజన పద్ధతులు ప్రాజున్నయ యుగ - క్రీ.శ. 1000 సం॥లకు పూర్వపు తెలుగు భాషా సాహిత్య స్థితి, నన్నయకు పూర్వం తెలుగు కవిత.

యూనిట్ - 2: నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ విధానం - కవిత్య లక్షణాలు ఇతర కృతులు - సమకాలికులు, నారాయణ భట్టు - పావులూరి మల్లన - మల్లియ రేచన.

యూనిట్ - 3: శివ కవుల ప్రత్యేకత- మార్గ దేశ - వస్తుకవిత - జాను తెనుగు – స్వరూప స్వభావాలు, వన్నెచోడుడు - కుమార సంభవం, ప్రథమాంధ్ర ప్రబంధం-పాల్కురికి సోమన కృతులు- కవులయుగంలో ఇతర కవులు, రంగనాథ రామాయణ కర్ణావ్యం, గ్రంథప్రాశస్త్యం - ఆవాల్మీకాలు - ద్విపద వాఙ్మయ వికాసం - ద్విపద లక్షణాలు.

యూనిట్- 4: తిక్కవ హరిహరనాథ తత్వము - వ్యక్తిత్వము - నాటకీయత – సమకాలిక కవులు, ఎర్రన రచనలు - ఎర్రన సమకాలికులు, ప్రబంధ పరమేశ్వరుని సూక్తి వైచిత్రి, ఎర్రవ- వాచన సోమవల కవితా తారతమ్యం -భాస్కర రామాయణ కర్ణావ్యం.

యూనిట్- 5: శ్రీనాథుని కృతులు - ఆంధ్రీకరణ విధానం - కవితా శైలి -పోతన భాగవతం - భక్తి తత్వం, అన్నమయ్య.

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. ఆంధ్ర సారస్వత చరిత్ర- ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం
3. ఆంధ్ర విజ్ఞాన సర్వస్వం - 3వ సంపుటి
4. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యం- ఆరుద్ర
5. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - జి. నాగయ్య
6. హేతువాద వైఖరి డా|| టి. ప్రభాకరరావు
7. దిగంబర కవిత్య



**MAPPING OF PROGRAMME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	3	2	3	2	3
CO 2	2	3	3	3	2
CO 3	2	2	2	2	3
CO 4	3	3	3	2	2

**T1.2(22) బాల వ్యాకరణం-1 (BALA VYAKARANAM-1)**

**COURSE DESCRIPTION:**

Balavyakaranam 1 is a foundation course in M.A Telugu programme. This course explains the importance of Classical Telugu Grammar.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	COURSE OUTCOME	BLOOMS TAXONOMY LEVELS
CO 1	To introduce the General Grammar of Telugu Language and Literature.	Understanding and evaluating
CO 2	To understand the importance of Classical Telugu Grammar.	Analysing
CO 3	To learn the aims and characteristics of ancient Poetry, Epics and terminology of Grammar.	Understanding and evaluating
CO 4	To acquire knowledge the concepts of some Parichhedas of Balavyakaranam	Analysing

యూనిట్ 1 :- సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం - బాల వ్యాకరణం

యూనిట్ 2 :- సంధి పరిచ్ఛేదం - బాల వ్యాకరణం

యూనిట్ 3 :- తత్సమ పరిచ్ఛేదం - అజంత ప్రకరణం- బాల వ్యాకరణం

యూనిట్ 4:- తత్సమ పరిచ్ఛేదం - హలంత ప్రకరణం - బాల వ్యాకరణం

యూనిట్ 5 :- అచ్చిక పరిచ్ఛేదం - బాల వ్యాకరణం

ఆధార గ్రంథాలు :-

1. పరవస్తు చిన్నయసూరి - బాల వ్యాకరణం
  - i) ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణారావు
  - ii) సుప్రభా వ్యాఖ్య - ప్రొఫెసర్ పి. నరసింహ రెడ్డి
  - iii) బాల వ్యాకరణ వికాస వ్యాఖ్య - ప్రొఫెసర్ బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం
  - iv) బాలవ్యాకరణ సారస్య సర్వస్వపేటిక - దూసి రామమూర్తి శాస్త్రి
  - v) బాలవ్యాకరణోద్ద్యోతము - వజ్రల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రి
2. రమణీయము - దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి.

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>
<b>CO 1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>CO 2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>CO 3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>CO 4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>



**T1.3(22) సాంప్రదాయ సాహిత్యం – నాటకం (PRESCRIBED TEXT AND DRAMA)**

**COURSE DESCRIPTION:**

Prescribed texts and Drama is a core Paper in M.A Telugu program. It narrates the need to learn the moral values for human beings.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To understand the significance of ancient Traditional and Classical Literature.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To think well the History and Characteristics, practices of Epic Poetry.	Analysing
<b>CO 3</b>	To acquaint the Social, Political, Cultural and Economical situations of the Ancient Society.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To recognize the importance of indepth knowledge of Classical Literature and Language.	Analysing

యూనిట్ - 1 : నన్నయ్య :- శ్రీ మదాంధ్ర మహా భారతం - తృతీయాశ్వాసం - యయాతి చరిత్ర - 97 నుండి 201 వరకు పద్యాలు.

యూనిట్ - 2 : తిక్కన - నిర్వచనోత్తర రామాయణం - 9 వ ఆశ్వాసం - సీతా పరిత్యాగం 1 నుండి 92 వరకు పద్యాలు.

యూనిట్ - 3 : ఎర్రన :- మహాభారతం - అరణ్యపర్వం - సప్తమాశ్వాసం - సావిత్రి పాఖ్యానం - 170 నుండి 279 వరకు పద్యాలు.

యూనిట్ - 4 : పోతన :- శ్రీ మదాంధ్ర మహా భాగవతం - 9 వ స్కంధం అంభారీషో పాఖ్యానం - 81 నుండి 153 వరకు పద్యాలు.

యూనిట్ -5 : విశ్వనాథ సత్యనారాయణ :- నర్తనశాల నాటకం.

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1. శ్రీ మదాంధ్ర మహాభారతం
2. నిర్వచనోత్తర రామాయణం
3. శ్రీమదాంధ్ర మహా భాగవతం.
4. నర్తనశాల నాటకం.



**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>
<b>CO 1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>CO 2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>CO 3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>CO 4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>



**T1.4(22) తెలుగు భాషాశాస్త్రం - పరిచయం (INTRODUCTION TO GENERAL LINGUISTICS)**

**COURSE DESCRIPTION:**

Introduction to General Linguistics is a core Paper in M.A Telugu program. This course describes the General Linguistics, Phonology, Phonetics, Syntax and the services of Indian, Western linguists regarding linguistics.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To introduce the General Linguistics to the Students.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To know the branches of Linguistics such as Socio, Comparative and Structural Linguistics.	Analysing
<b>CO 3</b>	To understand Phonology, Phonetics and Syntax.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To recognize the services of Indian and Western Linguists regarding Linguistics.	Analysing

యూనిట్- 1: భాష, వృద్ధి, నిర్వచనం, భాషోత్పత్తి వాదాలు- భాషా లక్షణాలు చారిత్రక, వర్ణనాత్మక,

తులనాత్మక భాషాశాస్త్ర విభాగాలు, భాషాశాస్త్ర చరిత్ర - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య భాషా పండితుల కృషి.

యూనిట్ -2: భాషల వర్గీకరణ - భౌగోళిక, రూపాశ్రిత, జవ్యజనక సంబంధ మూలక వర్గీకరణ.

యూనిట్- 3: ధ్వని శాస్త్రం - విభాగాలు - వాగవయవాలు - భాషా ధ్వనుల ఉత్పత్తి - వర్గీకరణ - ఉచ్చారణ

విధేయ లిపి, వర్ణ విజ్ఞానం - ధ్వని - వర్ణం సవర్ణం - నిర్వచనం, ఊనిక స్వరం - దీర్ఘత స్వర భేదాలు - వర్ణ

నిర్ణయ విధానం -తెలుగు భాష వర్ణాలు - సవర్ణాల వ్యాప్తి.

యూనిట్ - 4: పదాంశ విజ్ఞానం- పదం- పదాంశం - నిర్వచనం పదాంశ రకాలు - పదాంశ విధానం - సంధి -

లో సంధి - వెలి సంధి, సంప్రదాయ, ప్రాచీన వ్యాకరణాలు - వివరణ, వివిధ వ్యాకరణాంశాలు - పదాంశ, వాక్య

విజ్ఞానాల సంబంధం.

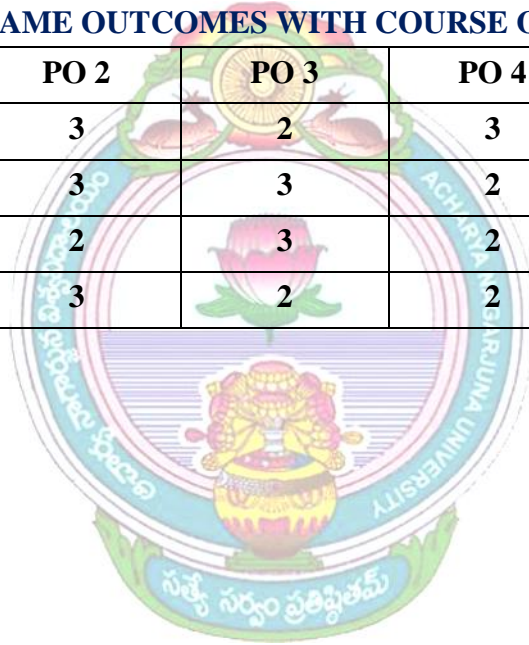
యూనిట్ - 5: వాక్య విజ్ఞానం - వాక్యం - నిర్వచనం - సన్నిహిత అవయవ విశ్లేషణం - తెలుగు వాక్యం.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు వాక్యం చేకూరి రామారావు,
2. భాషాశాస్త్ర నిర్వచనాలు - పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
3. Language - Bloom field Leonard
4. Dialect Studies - Telugu Academic Publication
5. An Introduction to descriptive Linguistics. - GK rearson H.A
6. A Course in Modern Linguistics- Hockett C.P.
7. Language - Edward Sapir

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2



**T1.5(A)(22) ఆధునిక కవితా ధోరణులు (MODERN TRENDS IN TELUGU POETRY)**

**COURSE DESCRIPTION:**

Modern trends in Telugu poetry is open Elective Paper in M.A Telugu program. It reveals and analyse modern literary trends in Telugu poetry.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To understand the significance of modern poetry to the students.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To know the indepth imaginations and creations of Bhava kavitu and progressive poetry.	Analysing
<b>CO 3</b>	To acquaint the social political cultural and economic conditions of modern society	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To understand the modern and comparative trends in Telugu poetry	Analysing

యూనిట్ 1 :- భావ కవిత్వం - ప్రణయ కవిత్వం - ప్రకృతి కవిత్వం - దేశభక్తి కవిత్వం - సంఘ సంస్కరణ కవిత్వం- స్మృతి గీతాలు.

యూనిట్ 2 :- అభ్యుదయ కవిత్వం - లక్షణాలు - పరిణామం

యూనిట్ 3 :- హేతువాదం - నిర్వచనం - పరిణామ వికాసాలు

యూనిట్ 4 :- దిగంబర కవిత్వం - లక్షణాలు - పరిణామం.

యూనిట్ 5 :- విప్లవ కవిత్వం

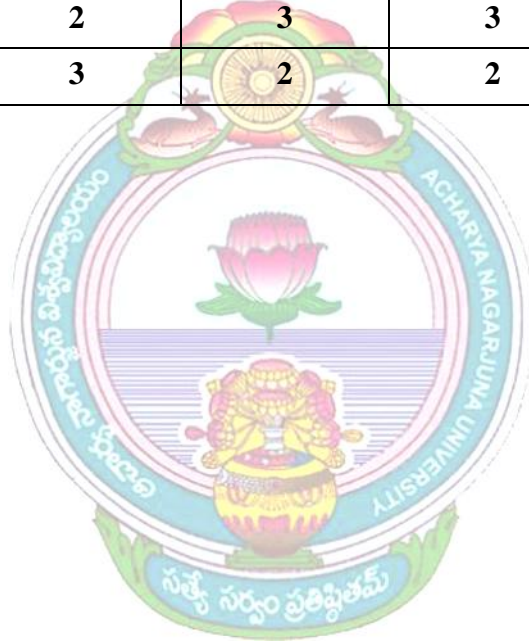
**ఆధార గ్రంథాలు**

1. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయాలు ప్రయోగాలు - సి.నా.రె.
2. ఆధునికాంధ్ర సాహిత్య సమీక్ష - కె.వి.ఆర్. నరసింహం.

3. మహాదయం - కె.వి. రమణారెడ్డి
4. నూరేండ్ల సాహిత్యం కొన్ని దృశ్యకావ్యాలు - వడలి మందేశ్వరరావు.
5. త్రిపురనేని సాహిత్యం - డా॥ కె. సురేంద్ర
6. హేతువాద వైఖరి - డా॥ టి. ప్రభాకరరావు.

**MAPPING OF PROGRAMME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	3	2	2	3	2
CO 2	2	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	3	2
CO 4	3	3	2	2	2



**T1.5.(B)(22) పద సాహిత్యం (PADA SAHITYAM)**

**COURSE DESCRIPTION:**

Padasahityam is a open Elective Paper in M.A Telugu program. This course explains the emergence and development of Telugu Word Literature and life histories and creative works of Annamayya, Ramadasu, Kshetrayya, Tyagaraju etc.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To introduce the various genres of indigenous literature to the students	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To reveal the knowledge of desi literature and language preserved in the form of diverse native cultures	Analysing
<b>CO 3</b>	To know the importance of music values through literature	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To acquire the sense of rich legacy of musical compositions by great wagekaras like Annamayya tya Gaya sarangapani and kshetrayya	Analysing

యూనిట్ 1: పదం- కీర్తన - కృతి - నిర్వచనాలు- లక్షణాలు. పదకవిత్య ఆవిర్భావ వికాసాలు. పద సాహిత్య లక్షణాలు - ప్రయోజనాలు.

యూనిట్ 2: వాగ్గేయకారుల జీవిత విశేషాలు- రచనలు: అన్నమయ్య- క్షేత్రయ్య - సారంగపాణి- రామదాసు - త్యాగరాజు.

యూనిట్ 3: అన్నమయ్య సంకీర్తనలు: శృంగార- భక్తి- వైరాగ్య సంకీర్తనలు. క్షేత్రయ్య పదాలు- మధుర భక్తి.

యూనిట్ 4: రామదాసు కీర్తనలు; భక్తి- నీతి- వైరాగ్య కీర్తనలు. సారంగపాణి పదాలు-శృంగారభినయాలు . త్యాగరాజు కృతులు- భక్తి భావనలు.

యూనిట్ 5: పదకర్తలు- కృతులు : సామాజిక- సాంస్కృతిక అంశాలు- భాషా విశేషాలు. అన్నమయ్య, క్షేత్రయ్య, సారంగపాణి, రామదాసు, త్యాగయ్య.

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1. ఆంధ్ర వాగ్గేయ కారుల చరిత్రము - బాలాంత్రపు రజనీకాంత రావు
2. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు - సాహితీ విశేషాలు - డా|| వేటూరి ఆనందమూర్తి
3. తాళ్ళపాక కవుల కృతులు - భాషా విశేషాలు - డా|| వేటూరి ఆనందమూర్తి

4. సారంగపాణి పద సాహిత్యం - డా|| ఆచార్య ఎస్ . గంగప్ప
5. క్షేత్రయ్య పద సాహిత్యం - డా|| ఆచార్య ఎస్ . గంగప్ప
6. అన్నమాచార్య సంకీర్తన సుధ - డా|| ఆచార్య ఎస్ . గంగప్ప
8. అన్నమాచార్య ప్రసిద్ధ సంకీర్తనలు - పరిచయం - డా|| ఉగ్రాణం చంద్రశేఖర రెడ్డి
9. సారంగపాణి పదములు - డా|| గల్లా చలపతి

**MAPPING OF PROGRAMME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	3	2	2	3	2
CO 2	2	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	3	2
CO 4	3	3	2	2	2





**Second  
Semester**



## M.A. TELUGU

### SEMESTER-II

#### T2.1(22) తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర-2 (HISTORY OF TELUGU LITERATURE-2)

##### COURSE DESCRIPTION:

This course provides the information of Telugu literary history from 16th century to modern period.

##### COURSE OUTCOME:

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	COURSE OUTCOME	BLOOMS TAXONOMY LEVELS
CO 1	To introduce the golden era of Telugu literary history and importance of prabandha yuga to the students	Understanding and evaluating
CO 2	To know the literary services of nayakaraj and contemporary poets in dakshinandhra period	Analysing
CO 3	To familiarise the lady poets, sataka literature and renowned vaggeyakars like Thyagaraju, kshetrayya and sarangapani	Understanding and evaluating
CO 4	To study the Telugu literary renaissance and modern Telugu literary forms	Analysing

యూనిట్ 1: ప్రబంధ యుగం - ప్రబంధ లక్షణాలు - సమన్వయం, అష్టదిగ్గజ కవులు - రచనా వైశిష్ట్యం - ప్రబంధ యుగంలోని ఇతర కవులు.

యూనిట్ 2: దక్షిణాంధ్రయుగం - నాయక రాజుల సాహిత్య సేవ - చేమకూర వెంకట కవి - దక్షిణాంధ్ర యుగంలోని ఇతర కవుల సాహిత్య ప్రక్రియలు - యక్షగాన ప్రక్రియ - దక్షిణాంధ్రయుగ వైశిష్ట్యం.

యూనిట్ 3: తెలుగు కవయిత్రులు - శతక ప్రక్రియ - త్యాగయ్య - క్షేత్రయ్య - సారంగపాణి.

యూనిట్ 4: క్షీణయుగం - సాహిత్య పునరుజ్జీవనం.

యూనిట్ 5: ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలు - నాటకం - నవల, కథానిక, ఖండకావ్యం, వ్యాసం, జీవిత చరిత్ర, - స్వీయ చరిత్ర - నానీలు - హైకూలు.

##### ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్ర సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష - ఆచార్య జి. నాగయ్య -2వ సంపుటం
3. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమీక్ష - ఆచార్య కె.వి.ఆర్. నరసింహం

4. సమగ్ర ఆంధ్ర సాహిత్యము - ఆరుద్ర
5. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయాలు, ప్రయోగాలు - ఆచార్య సి.నా.రె.
6. తెలుగు కథ - ఆంధ్ర సారస్వత సమితి ప్రచురణ
7. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2



**T2.2(22) బాల వ్యాకరణం -2(BALA VYAKARANAM -2)**

**COURSE DESCRIPTION:**

Bala vyakaran 2 is a foundation Paper in M.A Telugu program. This course explains the importance of classical Telugu grammar.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To understand the importance of Classical Telugu Grammar	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To learn the aims and characteristics of ancient poetry, Epic and terminology of grammar	Analysing
<b>CO 3</b>	To aware the importance of samasa to construct sentence	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To acquire knowledge the concepts of some Parichhedas of Bal vyakaranam.	Analysing

యూనిట్ 1 : కారక పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ 2: సమాస పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ 3: తద్ధిత పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ 4: కృదంత పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ 5: ప్రకీర్ణక పరిచ్ఛేదం

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1.బాల వ్యాకరణం - పరవస్తు చిన్నయ సూరి

ఎ. ఘంటా పథ వ్యాఖ్య - వంతరాం రామకృష్ణారావు

బి. సుప్రభా వ్యాఖ్య - ప్రొఫెసర్ పి. నరసింహారెడ్డి

సి. బాలవ్యాకరణ వికాస వ్యాఖ్య - ప్రొఫెసర్ బొడ్డుపల్లి పురుషోత్తం

డి. బాల వ్యాకరణోద్ద్యోతము - వజ్రుల చిన సీతారామస్వామి శాస్త్రి.

ఇ. రమణీయము - దువ్వూరి వేంకట రమణ శాస్త్రి.

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	3	2	2	2	3
CO 2	2	3	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	3
CO 4	3	3	3	2	2



**T2.3(22) ఆధునిక కవిత్వం (PRESCRIBED TEXTS)**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course develops the knowledge of origin of Telugu people and creative works of some of familiar Telugu poets and writers.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To familiarise the history of Andhras through literature	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To know the inner feelings of downtrodden and suppressed people by the writings of Gurram Jashuva	Analysing
<b>CO 3</b>	To learn the literary styles of puttaparathi and vidwan Vishwam through their writings	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To acquaint the knowledge of the progressive outlook and unity of common people through literature..	Analysing

యూనిట్ 1: ఆంధ్ర పురాణం - మధునా పంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి- ఉదయ పర్వం 1 నుండి 112 వరకు పద్యాలు

యూనిట్ 2: పిరదోసి - గుర్రం జాషువా

యూనిట్ 3: శివతాండవం - పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు

యూనిట్ 4: వజ్రాయుధం - అవంత్య నోమసుందరం

యూనిట్ 5: పెన్నేటి పాట - విద్వాన్ విశ్వం

ఆధార గ్రంథాలు:

- 1.ఆంధ్ర పురాణం - మధునా పంతుల సత్యనారాయణ శాస్త్రి
2. పిరదోసి - గుర్రం జాషువా
- 3.శివతాండవం - పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు
- 4.వజ్రాయుధం - అవంత్య నోమసుందరం
- 5.పెన్నేటి పాట - విద్వాన్ విశ్వం

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2



**T2.4(22) చారిత్రక భాషాశాస్త్రం (HISTORICAL LINGUISTICS)**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course introduces Phonology, Semantic changes, Borrowing words in Telugu language, comparative methods and various aspects of Telugu Dialects.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To familiarise Phonology (Systematic Sound Changes)/Grimm’s Laws to the Students.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To study the Semantic Changes and borrowing words in Telugu Language.	Analysing
<b>CO 3</b>	To learn the comparative methods and various aspects of Telugu Dialects.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To gain the knowledge of Indian Language Families and their effects on each one language family.	Analysing

యూనిట్ 1 :- ధ్వని సూత్రాలు - నిర్వచనం - అపవాదాలు - ధ్వని మార్పులు – కారణాలు - రకాలు సామ్యం - భాషా నిర్మాణం.

యూనిట్ 2 :- అర్థ విపరిణామం - కారణాలు - వర్గీకరణ మార్పు - ఆదానం - రకాలు – కారణాలు.

యూనిట్ 3 :- తులనాత్మక పద్ధతి - వైవిధ్య భావాలు అభ్యంతర పునర్నిర్మాణం – ప్రయోజన పరిమితులు. మాండలిక పరిశోధన - కారణాలు - నిర్వచనం - వ్యవహార భేదక రేఖలు - మాండలిక పటాలు - ప్రామాణిక భాష.

యూనిట్ 4 :- భారతదేశం - బహు భాషా కుటుంబం - ద్రావిడ - ఆర్య ఆస్ట్రో ఏషియాటిక్ - టిబెట్ బర్మన్- భాషా కుటుంబాల వ్యాప్తి- ద్రావిడ భాషల పరిగణన వ్యాప్తి.

యూనిట్ 5 :- ఆర్య ద్రావిడ భాషల పరస్పర ప్రభావం, ద్రావిడ భాషల్లోని సమాన లక్షణాలు - ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు స్థానం.

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - ఆచార్య భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
2. ద్రావిడ భాషలు - ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు - ఆచార్య పి.యస్. సుబ్రహ్మణ్యం
3. తెలుగు భాషా చంద్రిక, తెలుగు భాషా కౌముది - డా|| వెలమల సీమ్మన్న

4. ఆంధ్రభాషా వికాసము - జి.జె. సోమయాజి
5. A Comparative Grammar Dravidian or south Indian Family of Languages  
Caldwell Rev.R
6. A Dravidian Etymological Dictionary - Burrow Thomas Ernenow M.B.
7. A study of Telugu Semantics.- G.N. Reddy

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	3	3	2	3	2
CO 2	3	2	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2





**T2.5.(A)(22) ఆధునిక కవితా ధోరణులు -2 (MODERN TRENDS IN TELUGU POETRY-2)**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course reveals the indepth imaginations and creations of modern literary Trends such as Feminism, Dalit and Minority concepts.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To understand the significance of modern poetry.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To know the indepth imaginations and creations of modern literary trends.	Analysing
<b>CO 3</b>	To acquaint the social, political, cultural and economical conditions of modern society.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To familiarise the foreign poetic trends and famous Telugu progressive writers.	Analysing

యూనిట్ - 1: స్త్రీ వాదం

యూనిట్ -2 : దళిత వాదం

యూనిట్- 3 : మైనారిటీ వాదం

యూనిట్ - 4 : పాశ్చాత్య కవితా ధోరణులు

ఎ) ప్రతీక వాదం

బి) అభివ్యక్తి వాదం

సి) అధివాస్తవికత

డి) భవిష్యద్వాదం

ఇ) ఆరాచకవాదం

ఎఫ్) డాడా యిజమ్

జి) ఇమేజిజమ్

యూనిట్ -5 : ప్రసిద్ధ రచయితలు - రచయిత్రులు:

- 1) దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి 2) నండూరి సుబ్బారావు 3) దువ్వూరి రామిరెడ్డి
- 4) తుమ్మల సీతారామమూర్తి 5) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ 6) త్రిపురనేని రామస్వామి 7) జాషువా 8) గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ 9) దాశరథి 10 కుందుర్తి
- 11) శివసాగర్ 12) చెరబండరాజు 13) బంగారమ్మ గేయాలు

**ఆధార గ్రంథాలు:**

- 1) కవిసిన మేనిపెన్సో గుంటూరు శేషేంద్రశర్మ
- 2) సాహిత్యం విమర్శ- వడలి మందేశ్వరరావు
- 3) స్త్రీవాదం- వాదాలు- ఎస్వీ సత్యనారాయణ
- 4) దళితవాద వివాదాలు- ఎస్వీ సత్యనారాయణ

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2

**T2.5.(B)(22) నాటక సాహిత్యం (NATAKA SAHITYAM)**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course depicts the entire information of Indian Drama, specific contribution of Telugu Stage and Dramatists.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To know the importance and benefits of Drama.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To introduce Indian stage such as Hindi, Bengali and Kannada dramas.	Analysing
<b>CO 3</b>	To learn the induction of Telugu Drama and evolution.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To read the famous Telugu dramas, dramatists and stage artists like Ballari Raghava, K.Raghuramaiah and Raktakanneru Nagabhushanam etc..	Analysing

యూనిట్ 1.నాటకం – పుట్టుపూర్వోత్తరాలు: - రూపకం లక్షణాలు - పరిణామం – ప్రయోజనాలు.

యూనిట్ 2.భారతీయ నాటక రంగం : - పరిచయం - హిందీ - బెంగాలీ - కన్నడ నాటకాలు .

యూనిట్ 3. తెలుగు నాటక రంగం: - ప్రారంభం - పరిణామం - వికాసం - తొలి తెలుగు నాటకాలు.

యూనిట్ 4. నాటకాలు – వర్గీకరణ: - పౌరాణిక - చారిత్రక - సాంఘిక నాటకాలు.

యూనిట్ 5. ప్రసిద్ధ నాటక కర్తలు - నాటకాలు – నటులు: - గురజాడ - కాళ్యకూరి – వేదం వెంకటరాయ

శాస్త్రి - అత్తిలి కృష్ణారావు - ఎన్. ఆర్. నంది - పాటి బండ్ర ఆనందరావు - బళ్ళారి రాఘవ - స్థానరసింహారావు

- కళ్యాణం రఘురామయ్య - రక్త కన్నీరు నాగభూషణం.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు నాటక వికాసం - పి.ఎన్.ఆర్. అప్పారావు
2. తెలుగు నాటకం - మొదలి నాగభూషణ శర్మ
3. తెలుగు నాటకం- సామాజిక చైతన్యం - ఆచార్య ఎస్. గంగప్ప.
4. తెలుగు నాటక సాహిత్యం- ఆంధ్ర సారస్వత పరిషత్.
5. తెలుగు సాంఘిక నాటకం – పి.వి. రమణ.
6. తెలుగులో మహాభారత నాటకాలు- తులనాత్మక పరిశీలన- బండికాడి నాగిరెడ్డి.
7. తెలుగులో చారిత్రక నాటకాలు- పి. వెంకట రామశాస్త్రి.
8. భారతీయ నాటక రంగం – పి. ఎన్. ఆర్. అప్పారావు

**MAPPING OF PROGRAMME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2



**Third  
Semester**

## M.A. TELUGU

### SEMESTER-III

#### T3.1(22) సాంప్రదాయ సాహిత్య విమర్శ (LITERARY CRITICISM)

#### COURSE DESCRIPTION:

Literary criticism is a core Paper in M.A Telugu program. This course introduces the criticism of Telugu literature, Indian Alankar Shastra and the earlier methods of Telugu literary criticism.

#### COURSE OUTCOME:

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	COURSE OUTCOME	BLOOMS TAXONOMY LEVELS
CO 1	To introduce literary criticism to the students	Understanding and evaluating
CO 2	To acquire the knowledge of origin and development of various theories in Indian alankar Shastras	Analysing
CO 3	To recognise the earlier methods of criticism in Telugu literature	Understanding and evaluating
CO 4	To introduce Indian stage dramas, Dasarupakas, tragedy and comedy.	Analysing

యూనిట్ 1: విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు - విమర్శనారీతులు - విమర్శ ప్రయోజనం - విమర్శకుని లక్షణాలు కావ్య స్వరూపం - ప్రాచ్య పాశ్చాత్య దృక్పథాలు - కావ్య ప్రయోజనం - కావ్య హేతువులు- కావ్యాత్మ వాదాలు.

యూనిట్ 2 : కళలు - లలిత కళలు, దృశ్య, శ్రవ్య కళలు - లలిత కళల్లో కవిత్వ స్థానం - కవిత్వం - సమాజం,

యూనిట్ 3 : రస సిద్ధాంతం - లాక్షణికుల భిన్న దృక్పథాలు - భరతుని రస సిద్ధాంతం - రసరాజం. ధ్వని సిద్ధాంతం - ధ్వని భేదాలు - వ్యంగ్యం.

యూనిట్ 4: ప్రాచీన సాహిత్య ప్రక్రియలు - పురాణం - ఇతిహాసం - శతకం - ప్రబంధం - యక్షగానం - లక్షణాలు.

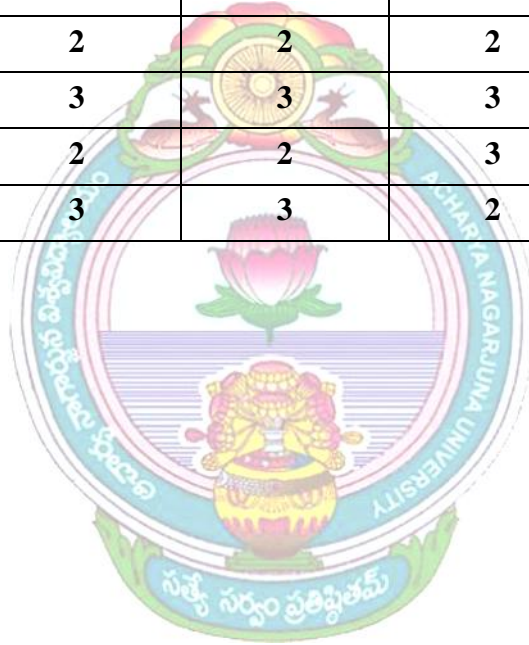
యూనిట్ 5 : రూపకం - ఆవిర్భావ వికాసం - దశ రూపకాలు - నాటక లక్షణాలు - దృశ్య కావ్యం - శ్రవ్య కావ్యం. ట్రాజెడి - కామెడి ఆవిర్భావ వికాసం - పాశ్చాత్య నాటకాలు- భారతీయ నాటకాలు - రూపక ప్రయోజనం.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్య దర్శనం - కె.వి.ఆర్. నరసింహం
3. సాహిత్య సోపానాలు - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు
4. కావ్యాలంకార సంగ్రహ వ్యాఖ్య - సన్నిధానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ- సిద్ధాంతాలు వెలమల సీమమ్మ
6. An Introduction to the study of Literature – Hudson
7. Principles of Literary Criticism. – Richards

**MAPPING OF PROGRAMME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	3	2	2	2	3
CO 2	2	3	3	3	2
CO 3	2	2	2	3	3
CO 4	3	3	3	2	2



**T3.2(22) తెలుగు భాషా వికాసం ( EVOLUTION OF TELUGU LANGUAGES )**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course gives the knowledge of evolution of Telugu language and the Word structure of Portuguese, Arabic and European languages which are incorporate in Telugu language.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To learn the history of Telugu- Tenugu- Andhra words, Ancient Telugu words and Inscription's language.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To know the information of Telugu nouns, pronounces, gender and Telugu numbers.	Analysing
<b>CO 3</b>	To understand Telugu verb and classification of verbs.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To familiarise the incorporation of Portuguese, Arabic and European words in Telugu Language	Analysing

యూనిట్ 1 : తెలుగు - తెనుగు - ఆంధ్ర పదాల చరిత్ర - ప్రాచీన తెలుగు వర్ణాల వ్యాప్తి, ప్రాజ్ఞన్నయ యుగ భాషా స్వరూపం - సంస్కృత, ప్రాకృత శాసన భాష - తెలుగు శాసనాల భాష,

యూనిట్ 2 : సంధి - చారిత్రక పరిణామం - సంధిలో వచ్చే ఆదేశాలు - ఆగమాలు.

సంధి - లోప సంధి - విసంధి - అంతర బాహిర సంధులు - సమాస

సంధులు - అనుచిత విభాగం, ప్రాచీన ఆధునిక తెలుగు భాషలో సంధి - తులనాత్మక పరిశీలన.

యూనిట్ 3 : తెలుగులో నామవాచకాలు - ప్రాతిపదికలు - సామాన్య, సంశ్లేష్ట నామాలు - తెలుగులో సమాస నిర్మాణం - లింగ నిర్మాణం - వచన నిర్మాణం - ద్వివచనాది విభక్త్యంగ నిర్మాణం - నామ విభక్తి ప్రత్యయాలు - సర్వనామాలు - సంఖ్యావాచకాలు.

యూనిట్ 4 : క్రియలు - తెలుగులో క్రియా ప్రాతిపదికల నిర్మాణం సామాన్య సంశ్లేష్ట , సంయుక్త క్రియలు - తెలుగులో సమాపక, అసమాపక క్రియా నిర్మాణం - కాల, అర్థ, పురుష బోధక ప్రత్యయాలు.

యూనిట్ 5 : పదజాలం - దేశ్యం - దేశ్యతరం - తెలుగులో తత్సమ నిర్మాణం వైకృత పదాల నిర్మాణం - పోర్చుగీసు - అరబిక్ పదాల నిర్మాణం, యురోపియన్ భాషా పదాల నిర్మాణం.

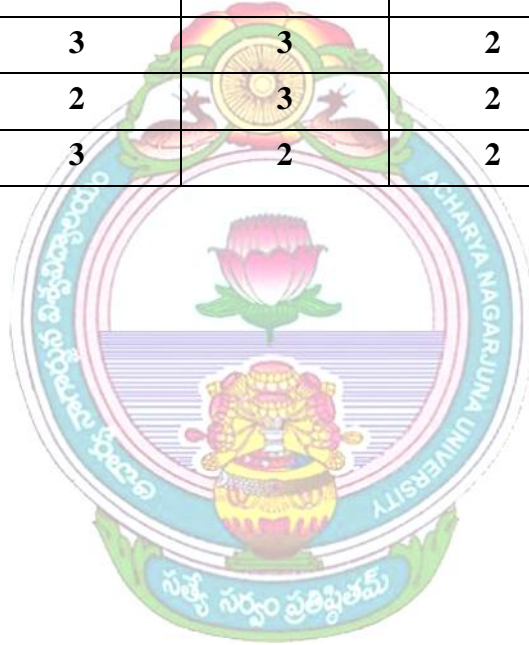


ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి (సం)
2. ద్రావిడ భాషలు - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
3. ఆంధ్రభాషా వికాసం - గంటిజోగి సోమయాజి
4. భాషా చారిత్రక వ్యాసావళి - తూమాటి దోణప్ప
5. సంధి - కోరాడ రామకృష్ణయ్య
6. Historical Grammer of Teluru - K.Mahadeva Sastry.

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2



**T3.3(22) ప్రాఢ వ్యాకరణం – ఛందోలంకారాలు**  
**(PROUDA VYAKARANAM- CHANDO ALANKARALU)**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course develops the importance of classical Telugu grammar and the utilisation of Alankaras, Yethees, Prasas in Telugu poetry.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To understand the importance of classical Telugu Grammar.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To learn the aims and characteristics of ancient Poetry, Epics and terminology of Grammar.	Analysing
<b>CO 3</b>	To aware the importance of Prasas, Yatees and Chandhas.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To understand the importance of utilisation of Alankaras in Telugu poetry.	Analysing

యూనిట్ 1: సంజ్ఞా పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ 2: సంధి పరిచ్ఛేదం

యూనిట్ 3: ప్రాస భేదాలు - 18

ఎ) ద్వాదశవిధ ప్రాసములు :- 12

1. సమనామ ప్రాసము, 2. ప్రాసమైత్రి ప్రాసము, 3. ఋ ప్రాసము, 4. త్రి ప్రాసము 5. ప్రాది ప్రాసము, 6. సమలఘు ప్రాసము, 7. వికల్ప ప్రాసము, 8. బిందు ప్రాసము 9. అర్థ బిందు ప్రాసము, 10. ఉభయ ప్రాసము, 11. సంయుక్త ప్రాసము, 12. సంధిగత ప్రాసము.

బి) షడ్విధ ప్రాసములు :-6

1. దుష్కర ప్రాసము, 2. ద్వంద్వ ప్రాసము, 3. త్రి ప్రాసము, 4. చతుప్రాసము 5. అంత్య ప్రాసము, 6. అనుప్రాసము.

యూనిట్ 4 : యతి భేదాలు :- 24

1. స్వరయతి, 2. గూఢ స్వర యతి, 3. ఋకార స్వరూపయతి, 4. రీ విరమము, 5. ఇకార విరతి, 6. ప్రాదియతి, 7. కాకుస్వర యతి, 8. నిత్యసమాస యతి, 9. నిత్యయతి 10. వర్ణయతి, 11. పోలికవడి, 12. సరసయతి, 13. సంయుక్తయతి, 14. తద్భేద వ్యాజయత 15. రేఫయుతయతి, 16. అనుస్వారయతి. 17. మకారయతి, 18. ఎక్కటియతి, 19. ప్రభునామంతి యతి, 20. విభాగయతి, 21. భిన్నయతి, 22. వికల్పయతి, 23. యుక్త వికల్పయతి, 24. అభేదవిరతి.

యునిట్ 5 : అలంకారాలు 15

- 1) ఉపమ, 2) రూపకము, 3) ఉల్లేఖము, 4) స్పృతి, 5) బ్రాంతి, 6) సందేహము, 7) ఉత్సేక
- 8) అతిశయోక్తి, 9) దీపకము, 10) దృష్టాంతము, 11) సమాసోక్తి, 12) పరికరము, 13) శ్లేష, 14) వ్యాజస్తుతి, 15) లోకోక్తి.

ఆధార గ్రంథాలు :

1. త్రిలింగ లక్షణ శేషము (ప్రాడ వ్యాకరణం) - బహుజనపల్లి సీతారామచార్యులు.  
 ఎ. ఘంటాపథ వ్యాఖ్య - వంతరా రామకృష్ణారావు  
 బి. సుబోధినీ వ్యాఖ్య - బులుసు వేంకట రమణయ్య  
 సి. తత్త్యబోధినీ వ్యాఖ్య - శ్రీ భాష్యం వేంకట నృసింహ
2. ఛందోదర్శనము - అనంతామాత్యుడు  
 ఎ. తత్త్యబోధినీ వ్యాఖ్య - శ్రీ భాష్యం వేంకట నృసింహ  
 బి. డా॥ చిర్రావూరి శ్రీరామశర్మ వ్యాఖ్య, రోహిణి పబ్లికేషన్సు - రాజమండ్రి.
3. ఆంధ్ర చంద్రాలోకము - అక్కిరాజు ఉమాకాంత విద్యాశేఖరులు.

**MAPPING OF PROGRAMME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2

**T3.4(22) తెలుగు సాహిత్యం – మహిళాభ్యుదయం**  
**(WOMEN STUDIES IN TELUGU LITERATURE)**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course introduces the women role and importance in ancient period and the origin and development of feminist Outlook in Telugu literature.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To introduce the women role and importance in ancient period.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To acquire the origin and development of feminist outlook in Telugu Literature to the students.	Analysing
<b>CO 3</b>	To learn the marriage system, family system and women conditions in vedic period.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To understand the women problems in Mahabharata, Ramayana and Modern Telugu Literature.	Analysing

యూనిట్ 1: సాహిత్యవిర్భావానికి పూర్వం స్త్రీ: - మాతృ స్వామిక యుగంలో స్త్రీ - గుంపు పెళ్లిళ్లు - దాంపత్య బంధం - పితృస్వామికయుగారంభం.

యూనిట్ 2: వైదిక యుగం :- ఋగ్వేదం - వివాహ వ్యవస్థ - కుటుంబం - స్త్రీ పరిస్థితి - విద్య- బహు భార్యత్వం - సాంఘిక నియమాలు.

యూనిట్ 3 : శాస్త్రకాలం: మను స్మృతి - స్త్రీ, పురుషులు - న్యాయ వివక్ష - స్త్రీల ప్రత్యేక ధర్మాలు- ద్వంద్వ నీతి ప్రమాణాలు.

యూనిట్ 4 : ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్యం :- భారత, రామాయణాలు - స్త్రీ సమస్యలు - బాల్య వివాహాలు, స్త్రీ విద్య, వైధవ్యం, సహగమనం - బహు భార్యత్వం, పాతివ్రత్యం వేశ్యా సమస్య, కన్యాశుల్కం -వరశుల్కం - అస్తిత్వ రాహిత్యం.

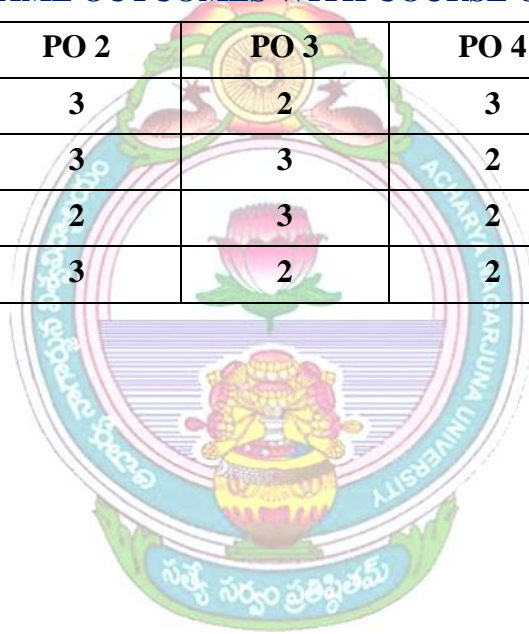
యూనిట్ 5 : ఆధునికాంధ్ర సాహిత్యం : ప్రవేశిక - సామాజిక నేపథ్యం - హిత సూచని. నాటకాలు : కన్యాశుల్కం - బ్రహ్మవివాహం - వరవిక్రయం - కథానికలు గురజాడ, నవలలు ; చెలియలికట్ట, వేయ పడగలు, శశిరేఖ, బ్రాహ్మణీకం, వివాహం,పంచకళ్యాణి, కాలాతీత వ్యక్తులు, జానకి విముక్తి, స్వచ్ఛ, జాతర.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్ర నాటక వికాసము - అప్పారావు పి.యస్.ఆర్
2. చలం నవలలు- ఈదారెడ్డి
3. కుటుంబం, వ్యక్తిగత ఆస్తి, రాజ్యాంగాల పుట్టుక. - ఏంగెల్స్
4. విశాలాంధ్ర ప్రచురణ. - కొడవటిగంటి సాహిత్యం
5. సత్యార్థ ప్రకాశిక దయానంద సరస్వతి
6. మహాదయం - రమణారెడ్డి కె.వి.
7. సాంఘిక సంస్కరణోద్యమాలు (హెచ్.బి.బి) రామకృష్ణ
8. యుగయుగాల్లో భారతీయ మహిళ. - జె. వరలక్ష్మి

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2



**T3.5.(A)(22) జానపద సాహిత్యం(FOLK LITERATURE)**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course introduces the folk literature, folk songs including the traditional values, beliefs, customs and devotional methods and folk pics.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To introduce the folk literature and the contribution of Indians and foreigners on folk Literature.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To know the rich legacy of literature and folk songs such as women songs, comedy songs and devotional songs.	Analysing
<b>CO 3</b>	To understand the traditional values, beliefs, customs and devotional methods on rural Goddess through folk literature and folk songs.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To aware and inspire the students through the study of folk epics such as Balachandrudu, katamaraju and sarvayi paapadu.	Analysing

యూనిట్ 1: జానపద విజ్ఞాన వర్గీకరణ - ప్రయోజనాలు - ప్రాచ్య ప్రాశ్నాత్మ్యల కృషి. జానపద, శిష్ట సాహిత్యాలు - తులనాత్మకత

యూనిట్ 2 : జానపద గేయ లక్షణాలు - వర్గీకరణ - శ్రామిక, బాంధవ్య, బాల గేయాలు - వేడుక పాటలు - స్త్రీల పాటలు, శృంగార, కరుణ, హాస్య గేయాలు - భక్తి గీతాలు.

యూనిట్ 3 : జానపద కథా గేయాలు - లక్షణాలు - వర్గీకరణ, పౌరాణిక -అద్భుత - కరుణరస కథాగేయాలు - ఊర్మిళాదేవి నిద్ర లక్ష్మణదేవర నవ్వు - ధర్మరాజు జుదం - శ్రీ కృష్ణ జననం - బాలనాగమ్మ - లక్ష్మమ్మ,

యూనిట్ 4 : వీరగాధలు - స్వరూప స్వభావాలు, పల్నాటి వీరచరిత్ర - కాటమరాజు కథ - బొబ్బిలియుద్ధం - సర్వా పాపని కథ .

యూనిట్ 5 : జానపద గద్యాఖ్యానాలు - వర్గీకరణ - పురాగాధలు - ఐతిహ్యాలు - జానపద కథలు - (అద్భుత కథలు - వినోదాత్మక కథలు - నీతి కథలు - సమస్యాత్మక కథలు ) సామెతలు - పొడుపు కథలు - వర్గీకరణ - లక్షణాలు.

ఆధార గ్రంథాలు;

1. తెలుగు జానపద గేయ సాహిత్యము - బిరుదురాజు రామరాజు
2. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం - ఆర్వీ.యస్. సుందరం
3. జానపద విజ్ఞాన వ్యాసావళి - జి.యస్. మోహన్
4. తెలుగు వీరగాధా కవిత్వం - టి.వి. సుబ్బారావు
5. తెలుగు జానపద గేయ కథలు - నాయని కృష్ణ కుమారి
6. తెలుగు సామెతలు - జన జీవనం - పి. నరసింహారెడ్డి
7. చిత్తూరు జిల్లా జానపద గేయాలు - కె.మునిరత్నం
8. జానపద శృంగార గేయాలు - పేట శ్రీనివాసులు రెడ్డి
9. జానపద వాఙ్మయ వ్యాసావళి - నేదునూరి గంగాధరం
10. జానపద గేయ వాఙ్మయ పరిచయము - హరి ఆదిశేషు

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2

**T3.5.(B)(22) నవల సాహిత్యం (NAVALA SAHITYAM )**

**COURSE DESCRIPTION:**

It introduces modern Telugu literary form Novel and the structure of Indian Novel, Telugu novels and novelists.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To introduce modern Telugu literary form Novel and understand the writing skills and style of novel.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To familiarise the famous Hindi, Bengali, Marathi, Kannada and Tamil novels.	Analysing
<b>CO 3</b>	To analyse the Telugu novels and classification such as family, historical and psycho analytical novels.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To know the Telugu novels and novelists such as kandukuri, viswanatha, chellam, Ranganayakammaa and Jigiri, bathukata etc.	Analysing

యూనిట్ 1. నవల స్వరూప స్వభావాలు - లక్షణాలు - ప్రయోజనం.

యూనిట్ 2. భారతీయ నవలలు పరిచయం - హిందీ - బెంగాలీ - మరాఠీ - కన్నడ - తమిళ ప్రసిద్ధ నవలలు.

యూనిట్ 3. తెలుగు నవలలు - వర్గీకరణ - కుటుంబ - కథా నవలలు - చారిత్రక - అపరాధ పరిశోధన - మనో విశ్లేషణాత్మక మొదలైనవి. తొలి తెలుగు నవల - తెలుగు నవలలపై ఉద్యమాల ప్రభావం.

యూనిట్ 4. నవల - శిల్పం - శైలి - వాస్తవికత - ఇతివృత్తం.

యూనిట్ 5. ప్రసిద్ధ తెలుగు నవల రచయితలు - నవలలు - కందుకూరి - విశ్వనాథ - చలం - అడవి బాపిరాజు - రంగనాయకమ్మ - ఓల్గా - వాసిరెడ్డి సీతాదేవి - యద్దనపూడి సులోచనారాణి, మాలపల్లి - బతుకాట - జిగిరి - కాలాతీత వ్యక్తులు - బలిపీఠం - చివరి గుడిసె.

**ఆధార గ్రంథాలు :**

1. తెలుగు నవల వికాసం - పుల్లభట్ల వెంకటేశ్వర్లు
2. తెలుగు నవల వికాసం - మొదలి నాగభూషణ వర్మ
3. తెలుగు నవల సాహిత్యంలో మనో విశ్లేషణ - కోడూరి శ్రీరామమూర్తి
4. నవల శిల్పం - వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య.
5. భారతీయ నవల దర్శనం - వాడేవు వీరలక్ష్మి దేవి.



**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2





# **Fourth Semester**

## M.A. TELUGU

### SEMESTER-IV

#### T4.1(22) తెలుగు సంస్కృతి (TELUGU CULTURE)

##### COURSE DESCRIPTION:

This course familiarises the culture and civilization of human beings and the evolution of the Telugu culture from satavahana, Kakatiya, Reddy and vijayanagara kings in Andhra Pradesh.

##### COURSE OUTCOME:

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	COURSE OUTCOME	BLOOMS TAXONOMY LEVELS
CO 1	To introduce the culture and civilization of human beings and study the important Aspects of prehistoric period.	Understanding and evaluating
CO 2	To learn the evolution of Telugu culture from Satavahana, Turpu Chalukya and chola Raja.	Analysing
CO 3	To know the ruling significance of Kakatiya Kingdom and Reddy Kingdom.	Understanding and evaluating
CO 4	To acquaint the remarkable ruling of vijayanagara kings and gradual evolution in Telugu Society and the effect of Renaissance in Andhra Pradesh.	Analysing

యూనిట్ 1: సంస్కృతి - నాగరికత - నిర్వచనాలు - సంస్కృతిలోని అంశాలు - చరిత్ర పూర్వయుగం నాటి తెలుగు సంస్కృతి నిర్మాణానికి ఆధారాలు.

యూనిట్ 2: శాతవాహన యుగం - రాజకీయ వైభవం - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు. శాతవాహనుల అనంతరం - ఇక్ష్వాకుల నుండి విష్ణుకుండినుల వరకు గల రాజవంశాలు - మతపరిణామం - సామాజిక సాంస్కృతిక విశేషాలు.

యూనిట్ 3: తూర్పు చాళుక్యులు - రాజకీయ, మత విషయాలు - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు - వివిధ చాళుక్యవంశాలు- తెలుగు చోళులు - వెలనాటి చోళులు - మత సంస్కృతులు.

యూనిట్ 4: కాకతీయుల కాలనాటి ఆంధ్రదేశం - మత సంస్కృతి - శిల్ప విశేషాలు - వాస్తుకళ - సాహిత్య సామాజిక విశేషాలు. రెడ్డి రాజ్యాలు - రాజకీయ విశేషాలు - మత సాహిత్య, సాంస్కృతిక అంశాలు - పద్మ నాయకులు - మత సంస్కృతి.

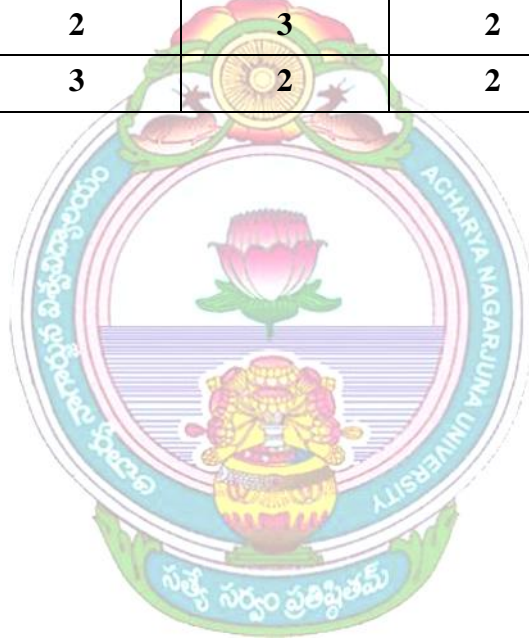
యూనిట్ 5 :విజయనగర యుగం - సామాజిక సాంస్కృతిక జీవన విధానం - సాహిత్యం - లలిత కళలు - గోల్కొండ సామ్రాజ్య వైభవం - సాహిత్య సాంస్కృతిక విశేషాలు. ఆధునిక యుగం - వలస పాలన- సాంస్కృతిక పునరుజ్జీవనం - పాశ్చాత్య నాగరికత ప్రభావం - సాహిత్యపు తీరుతెన్నులు ముద్రణా వికాసం - క్రైస్తవ మిషనరీలు - ఆంధ్ర రాష్ట్రావతరణం.

**ఆధార గ్రంథాలు :**

1. ఆంధ్రుల చరిత్ర - సంస్కృతి - ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, బాలేందు శేఖరం
2. ఆంధ్రుల సాంఘిక చరిత్ర - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. ఆంధ్రోద్యమం - మాడపాటి హనుమంతరావు
4. తెలుగు సాహిత్యానికి క్రైస్తవుల సేవ - జి.కృపాచారి
5. History of Reddy kinddom.- Mallampalli Somasekhara sarma
6. The Kakatiyas - P.V.Parabramha Sastry.

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2



## T4.2(22) ఆధునిక భాషా నిర్మాణం (STRUCTURE OF MODERN TELUGU)

### **COURSE DESCRIPTION:**

This course emphasizes to learn the features of modern Telugu language and the structure of syntax.

### **COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To introduce the features of modern Telugu language to the students.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To know the modern Telugu sandhi, samasam, pronoun and verb forms in Telugu language.	Analysing
<b>CO 3</b>	To introduce the modern structure of syntax	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To learn the importance of modernisation of Telugu language and classification of dialects.	Analysing

యూనిట్ 1: ఆధునిక తెలుగు భాషా వర్ణాలు - వాటి వ్యాప్తి, ఆధునిక తెలుగు భాష - సంధి స్వరూపం.

యూనిట్ 2: ఆధునిక తెలుగు భాష - నామ నిర్మాణం - సమాస నిర్మాణం - లింగ, వచన, విభక్తులు, సర్వనామాలు - సంఖ్యా వాచకాలు - విశేషణాలు.

యూనిట్ 3: వాక్య నిర్మాణం - వాక్య భేదాలు, కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు - సంబంధ బోధక వాక్యాలు - అనుకృత వాక్యాలు నామ్నీకరణాలు.

యూనిట్ 4: తెలుగుభాష ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకత - పద్ధతులు - సమస్యలు.

యూనిట్ 5 : తెలుగు భాషలో మాండలిక భేదాలు - సామాజికం - ప్రాంతీయం.

### **ఆధార గ్రంథాలు;**

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్ర వ్యాకరణం - వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు
2. ఈనాడు భాషా స్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగు భాషా చరిత్ర - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
4. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
5. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
6. భాషాను వర్తనం - చేకూరి రామారావు
7. తెలుగు భాషాతత్వం - కొమణ్ణాజు వెంకట లక్ష్మణరావు.
8. A Grammer of Modern Telugu - Bh. Krishna Murthy.
9. Sandhi in Balavyakaram - J.Pratap Reddy.

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	<b>PO 1</b>	<b>PO 2</b>	<b>PO 3</b>	<b>PO 4</b>	<b>PO 5</b>
<b>CO 1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
<b>CO 2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>CO 3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>CO 4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>



## T4.3(22) పరిశోధనా పద్ధతులు (RESEARCH METHODOLOGY)

### **COURSE DESCRIPTION:**

This course insists to learn the importance of research and research process and to make clarity how to acquire requirements for research.

### **COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To introduce the importance of research and research process to the students.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To learn how to take a research topic and how to overcome the research problems.	Analysing
<b>CO 3</b>	To make clarity how to acquire requirements for research.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To acquaint how many methods or how many ways to get information regarding the research work.	Analysing

యూనిట్ 1: పరిశోధన పూర్వ పరాలు: పరిశోధన అర్థ వివరణ, రకాలు, ఆవశ్యకత, పరిశోధన – లక్షణాలు, పరిశోధన - క్రమం.

యూనిట్ 2: పరిశోధకుడు - పరిశోధన అంశం: పరిశోధకుడు అర్హతలు, పరిశోధకుడికి ఎదురయ్యే సమస్యలు, పరిశోధనాంశం అర్థ వివరణ, పరిశోధన ఆకరాలు, పరిశోధనా అంశ ప్రయోజనం.

యూనిట్ 3: పరిశోధన ప్రణాళిక: పరిశోధన ప్రణాళిక - అర్థ వివరణ, ముఖ్యాంశాలు, ఊహ ప్రతిపాదన, ఉత్తమ పరిశోధన ప్రణాళిక, ప్రయోజనాలు.

యూనిట్ 4: పరిశోధన సామగ్రి సేకరణ పరిశీలన; పరిశోధన సామగ్రి వివిధ ఆకరాలు, గ్రంథాలయాలు, ఉపయుక్త గ్రంథ సూచి, పరిశోధన సమాచారం - విభాగాలు, సమాచార సేకరణలో జాగ్రత్తలు, పరిశీలన, ముఖ్యాంశాలు, విభాగాలు, జాగ్రత్తలు, ప్రయోజనాలు, ప్రశ్నావళి, సందర్శన పద్ధతులు.

యూనిట్ 5: సిద్ధాంత వ్యాసరచన: సిద్ధాంత వ్యాస రూపకల్పన, వ్యాసరచనలో మెలకువలు, మూడు రచనా దశలు, ఆధార విషయ వివరణలు, పాద సూచికలు, ఉల్లేఖాలు, ఉదాహరణలు, అనుబంధాలు.

### **ఆధార గ్రంథాలు:**

1. పరిశోధన విధానం – Dr. S. జయప్రకాష్.
2. పరిశోధనా పద్ధతులు - ఆచార్య గంధం అప్పారావు
3. పరిశోధనా పద్ధతులు – ఆర్. వి. ఎస్. సుందరం
4. సాహిత్య పరిశోధన సూత్రాలు - రాచపాలెం చంద్ర శేఖర్ రెడ్డి, హెచ్ .ఎస్ .బ్రహ్మానందం.

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2





**T4.4(22) సంస్కృతం (SANSKRIT)**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course introduces the most ancient language Sanskrit and provide the knowledge of Sanskrit literature and grammar.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To introduce the most ancient language Sanskrit to the students.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To create interest to learn the glory of Sanskrit literature.	Analysing
<b>CO 3</b>	To read and recognise the importance of puranas, kavyas in Sanskrit literature.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To provide the knowledge and importance of Sanskrit grammar.	Analysing

యూనిట్ 1: కావ్యం :- కాళిదాస విరచిత రఘువంశం - ద్వితీయ సర్గ - 75 శ్లోకాలు

యూనిట్ 2: నాటకం :- భాస మహాకవి కృత కర్ణభారం .

యూనిట్ 3: సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - వాల్మీకి, వ్యాసుడు, భారవి, దండి.

యూనిట్ 4: సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - మాఘుడు, శ్రీహర్షుడు, భవభూతి, భాసుడు.

యూనిట్ 5 : వ్యాకరణం

- 1) శబ్దములు: రామ, హరి, శంభు, పితృ, రమా, గౌరీ, వధూ, మాతృ, జ్ఞాన, వారి.
- 2) ధాతువులు: భూ, జి, నీ, లిఖ్, పర్, దృక్, పా (పిబ), హ్, సిచ్, వర్ణ. పరస్మైపద రూపాలు: లట్, లజ్, లోట్, విధిలిజ్, లృట్.
- 3) సంధులు: సవర్ణదీర్ఘ, గుణ, వృద్ధి, యణాదేశ, అనునాశిక, జస్త్వ, శ్చుత్వ, విసర్గ.

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1. రఘువంశం - కాళిదాసు.
2. కర్ణభారం - భాస మహాకవి
3. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ర - డా|| ముదిగంటి గోపాల రెడ్డి & డా|| ముదిగంటి సుజాత రెడ్డి
4. శబ్ద మంజరి
5. రూపచంద్రిక
6. రఘువంశం-తెలుగు వ్యాఖ్య - కేశవపంతుల నరసింహశాస్త్రి.
7. భాస నాటక చక్రం - ఆంధ్రానువాదం - గట్టి లక్ష్మీ నరసింహ శాస్త్రి.

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2



**T4.5.(A)(22) మాధ్యమాలు రచనా విధానం (WRITING FOR MEDIA)**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course introduces the mass communication system and writing skills for media and gains the knowledge of different channels of communication for employment purpose.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To introduce the mass communication system and writing skills for media.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To familiarise the translation and the role of translation in journalism.	Analysing
<b>CO 3</b>	To gain the knowledge of different channels of communication and the importance of communication in personality development and employment purpose.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To recognise the importance of daily news Papers such as sujana ranjani, Bharati, Kinnera, Andhra Patrika, Sakshi, Eenadu etc..	Analysing

యూనిట్ 1 : మాధ్యమాలకు రాసే అలవాట్లు - పదాల, పద బంధాల ప్రయోగం - చిన్న వాక్యాల ప్రయోగం - ఎత్తుగడ - నిర్వహణ - ముగింపు - శీర్షికలు పెట్టడం - పేరాల విభజన, విరామ చిహ్నాల వాడకం - కామా - సెమికొలన్ - కోలన్ - ఫుల్స్టాప్ - హైఫన్ డాష్ - కోలన్ డాష్ - ఆశ్చర్యార్థకం - ప్రశ్నార్థకం - కొటేషన్స్- ఆస్టిక్ - స్లాష్ - బ్రాకెట్లు - క్రిందిగీత - మూడు చుక్కలు.

యూనిట్ 2 : అనువాదం - అనుసృజన - అనువాద సమస్యలు - పరిష్కారాలు - అనువాద విధానాలు - జర్నలిజంలో అనువాదం పాత్ర, సమాచారాల చేరవేత-పద్ధతులు - సాధనాలు.

యూనిట్ 3 : పత్రిక - పత్రికా వికాసం సరళత - సుప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికలు - సుజన రంజని, అముద్రిత చింతామణి, ఆంధ్ర భాషా సంజీవని, పురుషార్థ ప్రదాయిని - భారతి - సృజన - స్రవంతి - ఆంధ్ర ప్రకాశిక, ఆంధ్ర పత్రిక, గోల్కొండ పత్రిక, ఆంధ్రభూమి, ఆంధ్రజ్యోతి, మీజాన్, వార్త, ఈనాడు, ప్రజాశక్తి, విశాలాంధ్ర, సాక్షి, విజేత - పత్రికలకు రాయడం - వార్త రాయడం - ఫీచర్ రాయడం - ఇంటర్వ్యూలు నిర్వహించడం - రాయడం - గ్రంథ సమీక్షలు - కాలమ్స్ రాయడం - సంపాదకీయ- నిర్వచనం - రకాలు - రచన.

యూనిట్ 4 : రిపోర్టింగ్ - రిపోర్టర్ అర్హతలు - లక్షణాలు - విధులు - వివిధ రిపోర్టర్లు - రిపోర్టింగ్ రకాలు, ఎడిటింగ్ - ఎడిటర్ బాధ్యతలు - ఎడిటర్ అర్హతలు- లక్షణాలు - విధులు, ప్రముఖ తెలుగు పాత్రికేయులు - కందుకూరి వీరేశలింగం, కాశీనాధుని నాగేశ్వరరావు - ముట్నూరి కృష్ణారావు - సురవరం ప్రతాపరెడ్డి, నార్ల వెంకటేశ్వరరావు, విద్వాన్ విశ్వం, న్యాపతి సుబ్బారావు, ఖాసా సుబ్బారావు - ఎ.బి.కె. ప్రసాద్.

యూనిట్ 5 : శ్రవణ మాధ్యమాలు - రేడియోకి రాయడం - ప్రవచన విభాగం - ఉపన్యాసం - పరిచయం - చర్చలు - గోష్టులు - సంభాషణలు - సృజనాత్మక రచనలు - కథ - కవిత - నాటిక - రూపకం - సంగీత రూపకం, దృశ్య శ్రవణ మాధ్యమాలకి రాయడం-సృజనాత్మక రచనలు - నాటికలు - నాటకాలు - టెలి ఫిల్ములు- సినిమా పాటలను, సన్నివేశాలతో కూర్చిన రచనలు - జనాకర్షక కార్యక్రమాలకు స్క్రిప్టు రాయడం, కెమెరా రచన - వార్తా రచన - వాణిజ్య ప్రకటనల రచనలు.

**ఆధార గ్రంథాలు;**

1. తెలుగు జర్నలిజం వి.లక్ష్మణరెడ్డి
2. తెలుగు జర్నలిజం - చరిత్ర వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనంద భాస్కర్
3. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీంద్ర
4. జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ - జర్నలిజం పరిచయం.
5. తెలుగులో సాహిత్య పత్రికలు - హెచ్.యస్.సాభాగ్యమ్మ.
6. మనం మన పాత్రికేయులు - హెచ్.యస్.సాభాగ్యమ్మ.
7. సమాచారాల చేరవేత - ఎస్.జి.డి. చంద్రశేఖర్
8. జర్నలిజం కోసం - గోవిందరాజుల చక్రధరరావు
9. దిద్దుబాటు - జి.యస్. వరదాచారి 1-3-4 సంపుటాలు.
10. ప్రచార మాధ్యమాలకోసం రాయడం- డా|| అంబేద్కర్ సార్వత్రిక విశ్వవిద్యాలయం వారి ప్రచురణలు
11. వార్తా రచన సూత్రాలు - సూచనలు - కె.రామచంద్రమూరి
12. పత్రికా రచన - పరిచయాంశాలు - ఆచార్య జి. యోహాన్సాబు.

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2

**T4.5.(B)(22) కథా సాహిత్యం (KATHA SAHITYAM)**

**COURSE DESCRIPTION:**

This course explains the form of short story, evolution of Indian short story, specifically introduces the Telugu short stories and story writers.

**COURSE OUTCOME:**

On the successful completion of the course, the student will be able to:

	<b>COURSE OUTCOME</b>	<b>BLOOMS TAXONOMY LEVELS</b>
<b>CO 1</b>	To introduce the form of short story and origin and development of short story.	Understanding and evaluating
<b>CO 2</b>	To introduce Indian short story such as famous Hindi, Bengali, Marathi, Kannada and Tamil short stories.	Analysing
<b>CO 3</b>	To read and recognise the Telugu short story and classification of short story and writing skills for short story.	Understanding and evaluating
<b>CO 4</b>	To familiarise the Telugu short stories and story writers like malladi, Muni Manikyam, padmaraju, Volga, Satyvathi, Amaravathi kathalu etc..	Analysing

యూనిట్ - 1: కథ స్వరూప స్వభావాలు: పుట్టుక - పరిణామం - నిర్వచనం - లక్షణాలు - ప్రయోజనం.

యూనిట్ - 2: భారతీయ కథా సాహిత్యం: పరిచయం - హిందీ - బెంగాలీ - మరాఠీ - కన్నడ - తమిళ కథలు.

యూనిట్ - 3: తెలుగు కథ సాహిత్యం: కథలు రకాలు - తొలి తెలుగు కథలు. కథ- కథానిక- పెద్ద కథ- స్కెచ్- కార్డు కథ- మినీ కథ- రేడియో కథ- సినిమా కథ- టీవీ కథ

యూనిట్ - 4: కథా శిల్పం: శిల్పం - శైలి - ఇతివృత్తం - కథా కథనం- పాత్రచిత్రణ - కథ - ప్రయోజనం.

యూనిట్ - 5: ప్రసిద్ధ కథకులు - కథలు: మల్లాది రామకృష్ణ శాస్త్రి - ముని మాణిక్యం నరసింహారావు - మా గోఖలే -పాలగుమ్మి పద్మరాజు - రావిశాస్త్రి - ఓల్గా - పి. సత్యవతి - పొత్తూరి విజయలక్ష్మి - అమరావతి కథలు - అత్తగారి కథలు - చానో కథలు.

**ఆధార గ్రంథాలు:**

1. కథానిక స్వరూప స్వభావాలు - పోరంకి దక్షణామూర్తి.
2. కథా శిల్పం - వల్లం పాటి వెంకట సుబ్బయ్య
3. వందేళ్ళ తెలుగు కథ - చిన వీరభద్రుడు
4. భారతీయ కథా భారతి - కాకాని చక్రపాణి.

**MAPPING OF PROGRAME OUTCOMES WITH COURSE OUTCOMES:**

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5
CO 1	2	3	2	3	2
CO 2	3	3	3	2	3
CO 3	3	2	3	2	3
CO 4	2	3	2	2	2

